

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 14 г. Тайшета

Утверждаю:
директор МКОУ СОШ № 14
г.Тайшета _____
Быбина П.Г.
Приказ № 338/1
от « 26» сентября 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Искусство каллиграфии»
(социально-гуманитарной направленности)**

Адресат программы: обучающиеся 6-8 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень: базовый

Разработчик программы:
Саулина Татьяна Сергеевна,
учитель начальных классов

Тайшет, 2023 год

Содержание программы:

1. Комплекс основных характеристик программы	с.4
1.1. Пояснительная записка	с.4
1.2. Цель и задачи программы	с.5
1.3. Содержание программы	с.6
-Учебный план	с.6
-Содержание программы	с.10
1.4. Календарный учебный график	с.14
1.5. Планируемые результаты	с.20
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Форма аттестации	с.21
2.2. Оценочные материалы	с.22
2.3. Методические материалы	с.23
2.4. Условия реализации программы	с.24
3. Список литературы	с.28
4. Приложение	с.30

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство каллиграфии» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положением о дополнительной общеразвивающей программе МКОУ СОШ № 14 г. Тайшета.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Искусство каллиграфии*» по направленности социально - гуманитарная, так как направлена на формирование у учащихся эстетического развития через активный контакт с красотой графической формы, совершенствования письменных навыков, постановки почерка. Формирует правильную посадку и условия при письме, способствующие сохранению зрения, осанки, предупреждению усталости, повышению работоспособности; развивают дисциплинированность, усидчивость и трудолюбие, внимание, наблюдательность; каллиграфия – это эффективный способ расслабления и отдыха - эмоционального и интеллектуального.

Актуальность программы

Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся 7- 9

лет, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач.

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Новизна программы

При разработке курса учитывалась особая роль каллиграфии в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали значимость красивого письма в общении людей.

Педагогическая целесообразность.

Содержание курса обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение практических навыков, развитие универсальных учебных действий. Замена рукописного письма печатным, получившее обширное распространение в

наше время, привело к негативным последствиям: школьники пишут непонятным, порой нечитаемым почерком. Эстетика письменного текста отсутствует. Школьники не умеют правильно сидеть, правильно держать в руках письменные принадлежности, не способны порой провести прямую линию.

В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков красивого письма, но и на выработку правильной посадки, правильных писательных движений.

Образовательные принципы: принцип сознательности и активности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип доступности.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что по ней возможно обучение в очной форме с достижением результатов в короткие сроки.

Программа носит интегрированный характер, она создает своеобразное поле проблем, для решения которых требуются определенные знания из различных предметных областей и курсов, изучаемых в начальной школе: окружающего мира, литературного чтения, русского языка, изобразительного искусства, музыки.

Данная программа является адаптированной для детей этого возраста. Задания построены по принципу «от простого к сложному». В программе предусмотрено увеличение объема и сложности заданий в соответствии с количеством занятий.

Адресат программы:

Возраст детей: 7-9 лет.

Уровень программы, объем и срок освоения программы

Срок реализации программы: 1 год обучения (34 часа в год).

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (время занятий включает 40 мин. учебного времени).

Особенности организации образовательного процесса.

Группы формируются из учащихся одного возраста.

Форма организации образовательного процесса - кружковая.

Состав группы постоянный.

Виды учебных занятий:

- практические занятия по каллиграфии с элементами игры;
- интерактивные экскурсии в музей каллиграфии, библиотеку

В каждом занятии прослеживаются две части:

- игровая;
- практическая.

1.2.Цель и задачи

Цель: формировать у младших школьников навык красивого, аккуратного письма посредством выполнения практических заданий, повышать скорость письма, научить детей писать шариковой ручкой правильно.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- Знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними
- Учить проявлять творческий подход к работе
- Учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел
- Учиться использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе освоения программы.

Личностные:

- Формирование понимания каллиграфии как одной из национально-культурных ценностей русского народа, роли письма в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования;
- Формировать осознание эстетической ценности каллиграфии; стремление к красивому почерку как к неотложной потребности всякого грамотного человека, стремление к самосовершенствованию;
- Развивать достаточный объём практических навыков красивого быстрого письма.

Метапредметные:

- Развивать умение владеть разными видами упражнений по развитию каллиграфических умений.
- Развивать умение вести самостоятельный поиск информации по истории развития каллиграфии.
- Формировать умение сопоставлять и сравнивать разные манеры, шрифты, почерки.
- Развивать способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.
- Развивать умение владеть различными видами писательных упражнений.
- Развивать умение самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике письма; применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

1.3. Содержание программы:

Учебный план

	Тема	Количество часов	Форма аттестации
--	------	------------------	------------------

		все го	тео рия	пр ак ти ка	
1	Вводное занятие	1	1		Стартовая диагностика. Тесты для родителей.
2	Ориентирование на листе бумаги.	2		2	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
2.1	Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки. Ориентирование в тетради.	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
2.2.	Ритмирование.	1	—	1	Выставка творческих работ.
3	Штриховка.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
3.1	Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.2	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
3.3	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка. Открытое занятие для родителей.
3.4	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л, м, я). Ключики.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
3.5	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок	1		1	Представление творческих работ.
3.6	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек	1		1	Выставка творческих работ.

3.7	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов и ovalов. Рисование месяца, шариков.	1		1	Положительная оценка самостоятельных творческих работ. Самооценка и взаимооценка.
3.8	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.	1		1	Самооценка
3.9	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.	1		1	Создание проекта «Моя любимая буква»
3.10	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево, вправо.	1		1	Представление Детских портфолио. Анкетирование родителей.
3.11	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуoval	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.12	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: oval.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.13	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля, нижняя петля.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.14	Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.15	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.	1		1	Педагогическое наблюдение.
3.16	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.17	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия и прямая наклонная линия с закруглением сверху и внизу.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.

3.18	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	1		1	Самооценка. Открытое занятие для родителей.
3.19	Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
4.	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов	4	1	3	Итоговая диагностика.
5 .	Творческая мастерская «Волшебная ручка». Создание узоров из элементов букв.	2		2	Открытое занятие для родителей
	Всего	34	4	30	

РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие.

Теория: «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»

РАЗДЕЛ 2. Ориентирование на листе бумаги.

ТЕМА 2.1 понятия «верхняя» и «нижняя» строка.

Теория: Знакомство с правилами расположения тетради и ручки при письме.

Практика: Отработка правильного наклона линий

ТЕМА 2.2. Ритмирование.

Практика: Отработка параллельности штриховки идущей в одном направлении (вверх или вниз).

РАЗДЕЛ 3. Штриховка.

ТЕМА 3.1 Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании.

Теория: Правила работы с тетрадью. Расположения тетради и ручки при письме.

Практика: Упражнения для движения кисти и предплечья.

ТЕМА 3.2. Штриховка слева направо.

Практика: Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.

ТЕМА 3.3 Штриховка справа налево.

Практика: Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я).

ТЕМА 3.4 Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол.

Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключики.

Практика: Работа над формой букв.

ТЕМА 3.5 Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо

верхних петель. Рисование рыбок

Практика: Письмо верхних петель. Рисование рыбок. Дорисовывание предмета.

ТЕМА 3.6 Штриховка по трафарету: верхние петли.

Практика: Письмо нижних петель. Рисование птичек.

ТЕМА 3.7 Штриховка по трафарету.

Практика: Письмо полуovalов и ovalов. Рисование месяца (кусочка сыра), шариков.

Списывание учащимися с готового образца.

ТЕМА 3.8 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент:

короткая наклонная линия.

Практика: Отработка формы букв по группам (верхнее соединение).

ТЕМА 3.9 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент:

прямая наклонная линия вниз и вверх.

Практика: Отработка формы букв по группам (нижнее соединение).

ТЕМА 3.10 Штриховка по трафарету.

Практика: Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево, вправо. Составление рисунка и штриховка.

ТЕМА 3.11 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент:

полуoval.

Практика: Правила соединения букв.

ТЕМА 3.12 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.

Практика: Работа над формой букв.

ТЕМА 3.13 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля, нижняя петля.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

ТЕМА 3.14 Штриховка по трафарету. Буквы - картинки. Творческий проект

Практика: Работа над формой букв.

ТЕМА 3.15 Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

ТЕМА 3.16 Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв

Практика: Работа над формой букв. Запись вспомогательных элементов букв.

ТЕМА 3.17 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.

Практика: Работа над соединением букв. Прямая наклонная линия с закруглением сверху и внизу.

ТЕМА 3.18 Штриховка по трафарету.

Практика: Списывание с рукописного текста.

ТЕМА 3.19 Штриховка по трафарету.

Практика: Списывание с печатного текста.

РАЗДЕЛ 4. Написание линий, крючков, элементы всех букв .

РАЗДЕЛ 5. Творческая мастерская «Волшебная ручка».

ТЕМА 5.1 Создание узоров из элементов букв.

Практика: Создание узоров из ранее изученных элементов. Творческая работа с элементами моделирования, штрихования.

ТЕМА 5.2 Итоговое занятие.

Практика: Конкурс творческих работ.

Календарно-тематический план

	Тема	Количество часов			форма	дата
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	1	1		групповая	2.09.
2	Ориентирование на листе бумаги.	2		2	групповая	9.09 16.09
2.1	Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки. Ориентирование в тетради.	3	1	2	групповая	23.09 30.09 7. 10
2.2.	Ритмирование.	1	—	1	групповая	14.10
3	Штриховка.	2	1	1	групповая	21.10 11.11
3.1	Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании.	1		1	групповая	18.11
3.2	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков	1		1	групповая	25.11
3.3	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу	1		1	групповая	2.12
3.4	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л, м, я). Ключки.	1		1	групповая	9.12
3.5	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель.	1		1	групповая	16.12

	Рисование рыбок					
3.6	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек	1		1	групповая	23.12
3.7	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов и ovalов. Рисование месяца, шариков.	1		1	групповая	30.12
3.8	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.	1		1	групповая	13.01
3.9	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.	1		1	групповая	20.01
3.10	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево, вправо	1		1	групповая	27.01
3.11	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуoval	1		1	групповая	3.02
3.12	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: oval.	1		1	групповая	10.02
3.13	Штриховка по трафарету. Начертание	1		1	групповая	17.02

	букв, содержащих элемент: верхняя петля, нижняя петля					
3.14	Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект.	1		1	групповая	3.03
3.15	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.	1		1	групповая	10.03
3.16	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв	1		1	групповая	17.03
3.17	Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.	1		1	групповая	24.03
3.18	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	1		1	групповая	8.04
3.19	Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста	1		1	групповая	15.04
4.	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов	4	1	3	групповая	22.04 29.04 5.05 12.05
5.	Творческие работы	2		2	групповая	19.05 26.05
	Всего	34	4	30		

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) понимание каллиграфии как одной из национально-культурных ценностей русского народа, роли письма в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности каллиграфии; стремление к красивому почерку как к неотложной потребности всякого грамотного человека, стремление к самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём практических навыков красивого беглого письма.

Метапредметные результаты освоения курса:

- 1) владение разными видами упражнений по развитию каллиграфических умений
- 2) умение вести самостоятельный поиск информации по истории развития каллиграфии;
- 3) умение сопоставлять и сравнивать разные манеры, шрифты, почерки
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 4) владение различными видами писательных упражнений;
- 5) соблюдение в практике письменного общения основных требований к письму;
- 6) осуществление самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике письма; применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

Предметные результаты освоения курса:

- овладение необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними
- способность проявлять творческий подход к работе
- умение планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел

• умения использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе освоения курса.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно упражняться в навыках письма, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий	Окончание занятий	Количество недель	Количество часов	Продолжительность занятий
01.09.2022	31.05.2023	34	34	1 р. в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет;
- доска;
- компьютер и мультимедийный проектор;
- мультимедийные презентации (буквы и их соединения).
- простые карандаши;
- ручки;
- прописи;
- тетради в косую линейку;
- альбомы или листы для рисования;
- линейки-трафареты;
- картинки-иллюстрации;
- цветные мелки и карандаши;

2.3. Форма аттестации

Контроль и оценка результатов освоения курса осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего опроса, а также экспертной оценки выполнения обучающимися самостоятельной работы в виде подготовки сообщений, презентаций, выполнения тренировочных упражнений и работы с учебной литературой, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. По итогам обучения дисциплины – дифференцированный зачет.

2.4. Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей в начале первого года обучения.

Дети выполняют тест Керна – Йирасека. Для родителей проводится тестирование «Готов ли ваш ребенок к письму?» (Приложения 1,2)

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий;
- тесты для родителей.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы. Результаты контроля фиксируются в индивидуальной карте диагностики освоения программы, которая заполняется на каждого учащегося в течение всего учебного года по мере прохождения учебного материала. (Приложение 3)

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- открытое занятие для родителей;
- выставка творческих работ.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения программы

проводится в конце первого года обучения. (Приложение 4)

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий
- представление детских портфолио

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися программы проводится в конце второго года обучения. (Приложение 5)

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий
- представление детских портфолио

2.5. Методическое обеспечение

Образовательные методы:

- словесный (рассказ, объяснения, беседы, анализ и обсуждение своих действий);
- наглядность (практический показ);
- методы практических упражнений;
- метод контроля: самоконтроль, контроль успеваемости и качества усвоения программы.

В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология.

Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв.

Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев.

Особенность данной программы проявляется в усилении внимания к эстетической, нравственной, духовной сторонам письма.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к красоте буквы, интереса к изучению истории письменности.

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают детям сохранение здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по обеспечению здорового образа жизни. Данная программа знакомит учащихся с гигиеническими правилами письма. На каждом занятии проводятся игры и упражнения для развития мелкой моторики руки и координации движений.

Технологии проектной деятельности позволяют привлечь к работе над освоением программы детей и родителей. Возможные темы проектов: «Страна оригами», «История письменности», «Моя любимая буква».

Технология исследовательской деятельности способствует формированию у учащихся основных ключевых компетенций. В программе используются эвристические беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдения, моделирование. Дети моделируют буквы с помощью палочек и разрезного квадрата. Анализируют строение букв и рисуют их с помощью различных пишущих инструментов.

Информационно-коммуникационные технологии помогают детям ориентироваться в большом количестве информации, позволяют обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Применение ИКТ на занятиях усиливают положительную мотивацию обучения. При подготовке и проведении занятий используются электронные презентации, аудио и видеоматериалы. Детские портфолио могут быть представлены в электронном виде.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий при проведении занятий, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Данная программа дает возможность

каждому школьнику проявить свою индивидуальность, развить творческое мышление и самостоятельность.

Игровые технологии позволяют сделать обучение интересным, доступным, поскольку учитывают возрастные особенности детей. Пальчиковые игры, игры, развивающие координацию движений, проводятся на каждом занятии.

- **Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.
- **Методы воспитания:** убеждение, поощрение, мотивация, упражнения.
- **Формы организации образовательного процесса:** групповая (в группе 12-20 человек).

Форма проведения занятий:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- занятие-игра;
- экскурсии.
- учебное занятие - основная форма работы с детьми. Дети вместе с педагогом выполняют задание по образцу, по трафарету и т.д.
- самостоятельное занятие - дети самостоятельно работают по схеме;
- занятие - «помоги другу» - работают в парах. На таком занятии воспитывается чувство взаимопомощи, дружеское отношение друг к другу;
- занятие – викторина. Объяснение работы на занятии происходит в форме викторины. Такой метод эффективен в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Дети быстро запоминают играя;
- занятие – презентация - выполнение заданий происходит в виде защиты проекта;
- занятие - игра. Группа делится на две или несколько команд. Выполнение заданий происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие используется, как форма проверки знаний.

Алгоритм учебного занятия:

организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме, информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, тренировочные упражнения, обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели, рефлексия, итоговая часть.

• **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:**

<i>Название учебного раздела (учебной темы)</i>	<i>Название и форма методического материала</i>
1. Введение.	
2. Ориентирование на листе бумаги.	Интернет- ресурсы: https://www.yandex.ru/ https://yandex.ru/images/
3. Штриховка.	http://www.uchportal.ru
4,5. Творческая мастерская	http://www.proshkolu.ru/

2.6.Список литературы.

Список для педагогов

1. Программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
2. Гашук, Е.А. Технология музейной педагогики. / Е.А. Гашук – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.
3. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012.
4. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.

5. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
6. Соловейчик М. С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2010.
7. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
8. Сайт Образовательный портал «Слово» <http://portal-slovo.ru>
9. Сайт Уроки каллиграфии <http://kalligrafina.ru>

Список литературы для детей и родителей:

1. Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994 г.
2. Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
3. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
5. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
6. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
7. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2005 г.
8. Рассказы стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
9. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
10. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл..

11. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
12. Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.
13. Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.

Приложение 1.

Тест Керна – Йирасека

Цель: определение уровня сформированности общих представлений. Выявление уровня развития тонкой моторики рук, зрительно-двигательной координации, общего интеллектуального развития, усидчивости.

Данный тест состоит из трех заданий:

Первое - рисование мужской фигуры по памяти.

Второе- срисовывание письменных букв

Третье - срисовывание группы точек.

Результат каждого задания оценивается по пятибалльной системе (1- высший, 5- низший баллы), затем вычисляется суммарный итог по трем заданиям. Все три задачи данного графического теста направлены на определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки. Эти умения необходимы в школе для овладения письмом. Кроме того, тест позволяет в общих чертах определить интеллектуальное развитие ребенка (первое задание). Второе и третье задание выявляют его умение подражать образцу, нужное в школьном обучении. Они также позволяют определить, может ли ребенок сосредоточенно, не отвлекаясь, работать какое-то время над не очень интересным для него заданием

Оценка выполнения теста

Задание 1. Рисунок мужской фигуры.

1 балл является высоким баллом по трем заданиям.

1 балл выставляется в следующих случаях. Нарисованная фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Голова с туловищем соединена посредством шеи, голова не превышает туловища. На голове имеются волосы (или их закрывает шапка, шляпа), имеются уши, на лице — глаза, нос и рот. Руки закончены кистью с пятью пальцами. Ноги внизу загнуты. Изображена мужская одежда. Фигура нарисована с использованием так называемого синтетического способа, т.е. фигура рисуется сразу как единое целое (можно обвести контуром, не отрывая карандаша от бумаги). Ноги и руки как бы «растут» из туловища.

2 балла ребенок получает, если выполняются все требования как в пункте 1, кроме синтетического способа изображения. Три отсутствующие части (шея, волосы, один палец руки, но не часть лица) могут быть исключены из требований, если это уравновешивается синтетическим способом изображения.

3 балла ставят в следующем случае. Рисунок должен иметь голову, туловище, конечности, руки или ноги нарисованы двойной линией. Допускается отсутствие шеи, ушей, волос, одежды, пальцев, ступней.

4 балла — за примитивный рисунок с туловищем. Конечности выражены лишь простыми линиями (достаточно одной пары конечностей).

5 баллов — за отсутствие ясного изображения туловища (голова и ноги или преобладание головноного изображения) или обеих пар конечностей.

Задание 2. Подражание письменным буквам.

1 балл ребенок получает в следующем случае. Подражание совершенно удовлетворительное написанному образцу. Буквы не достигают двойной величины образца. Начальная буква имеет явно заметную высоту большой буквы. Переписанное слово не отклоняется от горизонтальной линии более чем на 30 градусов.

2 балла ставят, если образец скопирован разборчиво. Размер букв и соблюдение горизонтальной линии не учитывается.

3 балла. Явная разбивка надписи на три части. Можно понять хотя бы 4 буквы образца.

4 балла. В этом случае с образцом совпадают хотя бы две буквы. Копия все еще создает строку надписи.

5 баллов. Каракули.

Пишется фраза «Он ел суп».

Задание 3. Срисовывание группы точек.

1 балл — почти совершенное подражание образцу. Допускается только очень небольшое отклонение одной точки из ряда или столбца. Уменьшение рисунка допустимо, увеличение не должно быть.

2 балла — количество и расположение точек должно отвечать образцу. Можно допустить отклонение даже трех точек на половину ширины промежутка между рядами и столбцами.

3 балла — целое изображение по своему контуру похоже на образец. По высоте и ширине оно не превосходит его больше, чем в 2 раза. Точки не должны быть в

правильном количестве, но их не должно быть больше 20 и меньше 7. Допускается любой поворот, даже на 180 градусов.

4 балла — рисунок по своему контуру уже не похож на образец, но еще состоит из точек. Величина рисунка и количество точек не имеют значение. Другие формы не допускаются.

5 баллов — черкание.

Образец:

Сводная таблица результатов выполнения тестов

№	Фамилия, имя	Рисование мужской фигуры	Подражание письменному тексту	Рисование точек

ТЕСТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Готов ли Ваш ребенок к письму?

Научить ребенка красиво и правильно писать непростая задача. Задолго до школы родители должны заняться развитием и тренировкой детской руки, сделать ее ловкой и уверенной. Вопросы этого теста помогут Вам оценить способности ребенка овладевать навыками письма.

1. Ваш ребенок хорошо ориентируется, где лево, а где право?

- а) всегда;
- б) от случая к случаю;
- в) никак не может запомнить.

2. Как Ваш ребенок относится к предложению

- порисовать? а) с неохотой, но приступив, увлечется;
- б) с огромным удовольствием;
- в) с заявлением: "у меня не получится" и категорично отказывается.

3. Рисунки Вашего ребенка отличаются:

- а) наличием дрожащих, прерывистых линий, небрежностью;
- б) оригинальностью, некоторой размашистостью;
- в) аккуратностью и четкостью линий.

4. При рисовании шариковой ручкой Вы замечаете, что ребенок:

- а) держит ее, как взрослый;
- б) его кисть напряжена либо дрожит, ручка постоянно выскользывает;
- в) держит её непривычным образом, порисует уверенно.

5. Ваш ребенок, играя в школу, копирует:

- а) буквы и предметы соответственно предложенному образцу, соблюдая размеры и форму;
- б) изображая с небольшими неточностями;
- в) со множеством ошибок либо совершенно неразборчиво.

6. При написании букв Ваш ребенок переворачивает их в обратную сторону?

- а) часто, почти всегда;
- б) иногда;
- в) никогда, очень редко.

7. Работая с ножницами и бумагой, Ваш ребенок делает:

- а) замечательные поделки;
- б) примитивные и очень неаккуратные поделки;
- в) самые элементарные вещи с помощью взрослых.

8. Вы считаете, что Ваш ребенок:

- а) рассеян, но старается быть аккуратным;
- б) невнимательный и нетерпеливый, постоянно сбивается, нарушает правила; в) расторопный и внимательный, умеющий работать по правилам.

9. В подвижных играх о Вашем ребенке можно сказать так:

- а) его ловкости можно позавидовать;
- б) у него неплохо получается;
- в) постоянно путается, совершенно неуклюж.

10. Придя в магазин, Ваш ребенок предпочел бы, чтобы Вы купили:

- а) мозаику или конструктор;
- б) книгу для раскрашивания; в) куклу, машинку.

КЛЮЧ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

а 3 2 1 3 3 1 3 2 3 2

б 2 3 2 1 2 2 2 1 2 3

в 1 1 3 2 1 3 1 3 1 1

Подсчитайте общее количество баллов, согласно ключу.

10-15 баллов

Вашему ребенку, к сожалению, будет трудно овладеть письмом. Поскольку мышцы его руки (кисти) не натренированы. Возможно, поэтому он избегает письменных работ либо рисования. Пока не поздно займитесь развитием ловкости мелких движений руки у ребенка.

16-25 баллов

Уровень развития графических навыков и пространственной ориентировки Вашего ребенка достаточно неплохой. Однако не лишним будет развивающие графические занятия.

26-30 баллов

Ваш малыш отлично подготовлен к овладению письмом. У него хорошая координация графических движений, уверенное владение шариковой ручкой, это обеспечит ему успех при письме.

Приложение 3.

Индивидуальная карта диагностики освоения программы
(заполняется на каждого учащегося в течение всего учебного года по мере
прохождения учебного материала)

№	Наименование навыков и умений	Дата фиксации результата							
		октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1.	Умение правильно держать карандаш, кисть и ручку.								
2.	Умение сохранять правильную позу при работе с разными инструментами.								
3.	Практическое умение рисовать карандашом линии в разных направлениях.								
4.	Практическое умение рисовать линии и формы широкой и остроконечной кистью.								
5.	Практические умения сгибать лист бумаги аккуратно и точно.								
6.	Умение читать схему изделия в технике оригами.								
7.	Умение выполнять подвижные упражнения на координацию движений.								
8.	Умение выполнять упражнения пальчиковой гимнастики								
9.	Ориентирование на листе бумаги.								

Шкала оценок

№	Характер ответа	Количество баллов
1.	Быстрый правильный ответ/точное выполнение задания	5
2.	Правильный ответ при долгом обдумывании/задание выполнено с недочетами	4
3.	Ошибочный ответ и самостоятельное исправление/задание выполнено неверно, но исправления вносятся самостоятельно	3
4.	Ошибочный ответ и исправление при помощи наводящих вопросов/неверно выполнено задание, исправления внесены с помощью педагога	2
5.	Отсутствие ответа/задание не выполнено	0

Диагностическая карта

Приложение 4.

Класс: _____

Педагог: _____

Период: _____

№	Ф.И. ребенка	Умение правильно держать карандаш и ручку	Умение работать с ножницами	Умение ориентироваться на листе бумаги	Ориентирование в пространстве и на примере своего тела	Умение писать письменные элементы букв	Умение выполнять задание по инструкции	Умение работать в паре и в группе

Шкала оценок

0 баллов – не выполнил задание

1 балл – при выполнении задания испытывает значительные трудности

2 балла – выполнил задание с небольшими затруднениями

3 балла – правильно выполнил задание

Уровни: ниже нижнего – от 0 до 0,9; низкий – от 1 до 1,9; средний – от 2 до 2,5;
высокий – от 2,6 до

